Обобщение опыта работы

в этнографическом музеи «Русская изба»

по теме:

«Приобщение детей к истокам русской культуры посредством музейной педагогики»

Воспитатель: Солдатова М.О.

 Через устное народное творчество у ребенка формируется потребность в художественном слове. Поэтому не случайно, важным моментом в воспитательной работе стало знакомство детей с устным народным творчеством. Сложно передать детям яркость и образность народного фольклора без погружения в самобытность, присущую тому времени.

Поэтому для нас решением этой проблемы стало создание этнографического мини-музея «Русская изба» **(слайд 2)**

 Одной из главных задач работы музея является: знакомство детей с историей и бытом русского народа, обычаями и традициями, декоративно-прикладным искусством с помощью устного народного творчества.

В музеи используются разные формы работы:

 **Экскурсии (слайд 3)**

 Во время экскурсий дети знакомятся с русским бытом, домашней утварью, отгадывают о них загадки. Узнают пословицы поговорки. Так, например, при знакомстве с устройством русской печи, дети отгадывают о ней загадки «Наша толстая Федора

Наедается не скоро

А зато, когда сыта

 От Федоры теплота.»

Узнают пословицы и поговорки:

«Печь нам – мать родная»,

«У печи всё красное лето».

 «Не красна изба углами, а красна пирогами» **(слайд 4)**

**Непосредственно-образовательная деятельность (слайд 5)**

Где дети знакомятся с народными игрушками, потешками, читают и рассказывают русские народные сказки **( слайд 6)**

Дуйте в дудки, бейте в ложки!

В гости к нам пришли матрешки,

Ложки деревянные,

Матрёшечки румяные.

**Кружковая работа (слайд 7)**

 На базе нашего детского сада функционирует кружок «Тряпичная кукла», который тоже проводится в мини – музеи. Здесь дети изготавливают разные куклы: обрядовые, обереги,игровые. Во время работы ребята узнают о предназначении каждой из них, разучивают заклички и приговорки, колыбельные песни, народные игры.

Так, например, при знакомстве с куклой оберегом «Бессоница», дети разучивают приговорку: Сонница-бессоница

 Не играй моим дитятком,

 А играй этой куклой **(слайд8)**

Или с обрядовой куклой «Веснянка» разучивают заклички о весне:

Жаворонки, прилетите,

 Красну Весну принесите.

 Принесите Весну на своем хвосту,

 На сохе, бороне,

 На овсяном снопе **(слайд9)**

 А когда дети делают игровые куклы разучивают колыбельные песни:

Уж ты, котенька- коток,

 Кудреватенький лобок,

 Приди, котя, ночевать,

 Нашу дочку покачать.

 Я тебе ли то, коту.

 За работу заплачу,

 Дам кувшинчик молока

 Да кусочек пирога,

 Белей папыньки

 В обе лапыньки **(слайд10)**

После изготовления таких кукол, дети обучаются игровым действиям с ними. **( слайд 11)**

 **(слайд 12)** Во время народных праздников «Осенины», «Капустница», «Рождество», «Масленица» в музеи проводятся **посиделки**, где с детьми разучиваются соответствующие народные песни, частушки, пословицы и поговорки, **(слайд13)**

 Так на Осенины разучивается песня:

Осень, осень на порог!

Осенинщикам – пирог!

За наше терпение

Всем угощение!

Мы пирог поели – еще захотели.

Осень, осень,

Сноп последний носим.

Приходи с ливнем,

С хлебом обильным,

Со льном высоким,

С корнем глубоким,

С толокой, обмолокой,

Золотым венцом.

Или на Рождество колядки:

Новый год пришел,

 Старый угнал,

Себя показал!

Вставай, народ,

Выходи из ворот —

Солнышко встречать,

Мороз прогонять!

**(слайд 14)** Так же дети разучивают **подвижные и хороводные игры**

 **(слайд 15-17) Сюжетно- ролевые игры.**

 Во время таких игр дети закрепляют полученные знания. Педагог направляет детей при обыгрывании сюжета использовать знакомые прибаутки, колыбельные песенки, пословицы, поговорки, хороводные игры.

В сюжетно ролевой игре «Семья» дети используют поговорки о молоке, каше, прибаутки для малых деток: «Сорока-воровка», «Ты не плачь, не плачь, не плачь» и т.д. русские народные и колыбельные песни.

 Для удобства работы в мини-музеи «Русская изба» нами разработан паспорт **(слайд 18)**

 Куда входит «Описание экспонатов мини-музея», где собраны загадки, пословицы и поговорки об избе, печке и предметах быта **(слайд 19),** картотеки«Русские народные подвижные игры», «Хороводные народные игры», «Народные пословицы и поговорки», «Русские народные музыкальные инструменты**» (слайд 20)**

 В заключение хочется сказать, что музей приобщает детей к миру общечеловеческих ценностей, к истории, формирует художественный вкус. Занятия по музейной педагогике знакомят детей с произведениями народного творчества, традициями, бытом, обогащает их речь. Музейнаяпедагогика в детском саду призывает дать детям возможность самому манипулировать предметами, извлекать заложенную в них информацию и делать соответствующие выводы, а педагог умело и грамотно ведёт детей в столь увлекательный мир, богатый красотой русского слова.